

Проверим знания на содержание глав 6-10.

1. Как называется 6 глава?
2. Кого пытал Иван Кузьмич и его соратники?
3. Почему Марьи Ивановне не удалось уехать?
4. Кому принадлежат слова: «Умирать, так умирать: дело служивое!»?
5. Как погиб Иван Кузьмич?
6. Что описывается так: «Всё было пусто; стулья, столы, сундуки были переломаны; посуда перебита; все растаскано»?
7. Кого Пугачёв назначил новым командиром крепости?
8. В какой город прибыл Гринёв?
9. К кому повёл сержант Гринёва?
10. Каково было единственное развлечение Гринёва ?

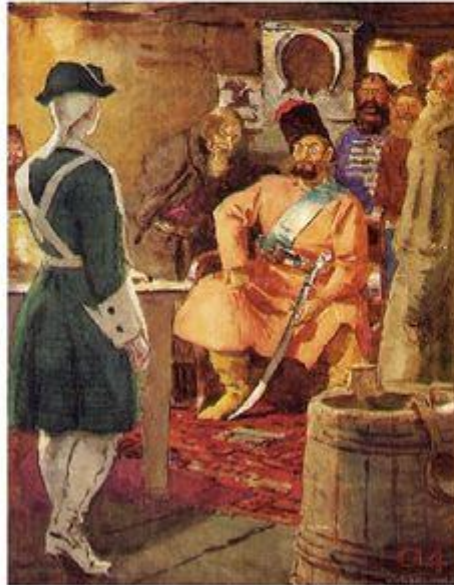
Ответы

- | | |
|--|--|
| 1. Как называется 6 глава? | 1. Пугачёвщина |
| 2. Кого пытал Иван Кузьмич и его соратники? | 2. Юлая (башкирца) |
| 3. Почему Марьи Ивановне не удалось уехать? | 3. Путь был отрезан, крепость окружена |
| 4. Кому принадлежат слова: «Умирать, так умирать: дело служивое!»? | 4. Ивану Кузьмичу |
| 5. Как погиб Иван Кузьмич? | 5. Его повесили |

Ответы

- | | |
|--|----------------------|
| 6. Что описывается так: «Всё было пусто; стулья, столы, сундуки были переломаны; посуда перебита; все растаскано»? | 6. Комендантский дом |
| 7. Кого Пугачёв назначил новым командиром крепости? | 7. Швабрина |
| 8. В какой город прибыл Гринёв? | 8. Оренбург |
| 9. К кому повёл сержант Гринёва? | 9. К генералу |
| 10. Каково было единственное развлечение Гринёва в этом городе? | 10. Наездничество |

Темы человека и истории, народа и власти, внутренней свободы в повести (анализ 6 – 10 глав).



Цели:

- выявление художественной идеи повести, состоящей в утверждении умения оставаться внутренне свободным перед лицом исторических потрясений, нравственных испытаний;
- формирование навыка анализа эпического произведения в единстве формы и содержания, работы со статьями учебника и иллюстрациями к повести;
- развитие нравственно-эстетических представлений учащихся в процессе выявления понятий «внутренняя свобода» и «зависимость от обстоятельств».

Глава 6 «Пугачёвщина»

- Названия глав чётко отражают их содержание. Какой основной смысл и какие оттенки заключены в названии шестой главы? Каково лексическое значение суффикса –щин?

Это суффикс со значением отрицательной оценки активно используется в наименованиях общественно-политических течений, явлений социального или морально-этического плана.

«Пугачёвщина» - это не только беззаконие, творимое Пугачёвым и его помощниками, это жестокость и насилие, порождённые восстанием.

Смысл эпиграфа к VI главе

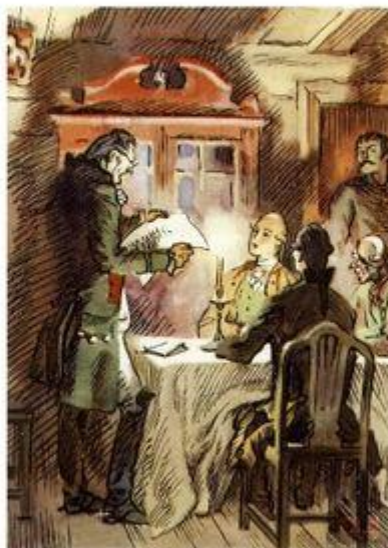
Вы, молодые ребята, послушайте,
Что мы, старые старики, будем сказывать.
Песня



**Призыв к серьёзному восприятию
страшных событий, потрясших
Россию.**

Подумай и ответь...

На крепость надвигаются войска Пугачёва. Об это свидетельствуют факты, сведения, слухи, тревожные настроения, охватившие население крепости.



Охарактеризуйте реакцию различных персонажей на надвигающиеся события (по материалам 6 главы).

Поведение капитана Миронова



Не хочет расстраивать жену и дочь (отправляет в гости к попадье – жене священника), срочное совещание

Понимание своей ответственности и стремление сделать всё возможное перед неотвратимой опасностью.



Поведение Василисы Егоровны



Допрос.

Всю ночь не могла
заснуть.

Схитрила
(проговорился)

Была смела в
высказываниях
о Пугачёве.

В какой момент она
встревожилась?

Когда узнала, что
комендант Нижнеозёрной
крепости и все офицеры
были перевешаны.

Поведение Швабрина



«Видно, он (Пугачёв) на
самом деле силён» -
заметил Швабрин...

Поведение Петра Тринёва



«Долг наш –
защищать крепость
до последнего
издыхания; об
этом и говорить
нечего...»

«Но надобно бы подумать о
безопасности наших
женщин...»

Емельян Пугачёв



Подумай и ответь...

- В течение всего повествования образ Пугачёва связан с символикой снега. Как вы понимаете выражение «свалиться как снег на голову»?

Свалиться как снег на голову – значит появиться неожиданно. Пугачёв свалился как снег на голову России.

- Страшный буран, из которого появляется Пугачёв, происходит в самом начале сентября, что не вполне правдоподобно. Почему Пугачёв появляется впервые из снежного бурана?

Буран символизирует разгул страстей в душе человека. Пугачёв рождается из стихии, ведёт её за собою и в то же время подчиняется её безличной власти.

Подумай и ответь...

В Белогорской крепости, взятой Пугачёвым, снежный буран замечает все пути, а в Оренбурге, находящемся 40км от него, ещё угасает осень; генерал, которому поручено защищать город от восставших, подвязывает яблони соломой.

- Какое символическое значение имеет эта деталь?
- Какие пословицы, связанные со словом *солома* вы знаете?

«Кабы знать, где упадёшь, то соломки бы постелил».

Пугачёв связан с символикой зимы, а дворянский мир – с символикой увядания, осени, на смену которой неизбежно приходит холодная зима. Дворянство хочет «подстелить соломку», закрыться от снежного бурана, который несёт за собой Пугачёв.



Подумай и ответь...

Каким представил себе Пушкин членов совета:
генерала, чиновников?

Готова ли крепость Оренбург к встрече с силами Пугачёва?



«Военный совет в Оренбурге». Художник А.Иткин.

Глава VII. «Приступ»

В главе « **Приступ** » отражена
ключевая ситуация
« **Капитанской дочери** » -

взятие крепости Пугачевым и
поведение при **этом** героев.
Все участники событий оказываются в
ситуации выбора жизни или смерти.

Глава VII. «Приступ» (проверим домашнее задание)



Два враждебных лагеря находятся в непримиримом конфликте: жестокость восставших порождена жестокостью властей, правительства. А Белогорская крепость обречена сдаться врагу.

Обратимся к иллюстрациям

Какую сцену изобразил художник?



«Прощание Маши с отцом». Художник С.Герасимов.

Подумай и ответь...

Как ведёт себя капитан
Миронов во время
приступа крепости?

*Голова моя, головушка,
Голова послуживая!
Послужила моя головушка,
Ровно тридцать лет и три года.
Ах, не выслужила головушка,
Ни корысти себе, ни радости,
Как ни слова себе доброго,
И ни рангу себе высокого;
Только выслужила головушка,
Два высокие столбика,
Перекладинку кленовую,
Ещё петельку шелковую.*



Видео-сцена

Плач Василисы Егоровны



Слова плача
перекликаются с
эпиграфом: «Свет ты
мой, Иван Кузьмич,
удалая солдатская
головушка! Не
тронули тебя ни
штыки прусские, ни
пули турецкие; ни в
честном бою ты
сложил свой
жизнот».

Предсмертные слова Василисы Егоровны можно рассматривать не только как обвинение разбойнику Пугачёву, но и власти: «...сгинул от беглого каторжника!»

Народ на стороне восставших: опишите действия жителей крепости.

«Жители начали присягать. Они подходили один за другим, целуя распятие и потом кланяясь самозванцу. Гарнизонные солдаты стояли тут же. Ротный портной, вооружённый своими тупыми ножницами, резал у них косы. Они отряхивались, подходили к руке Пугачёва, который объявлял им прощение и принимал в свою шайку.»



Подумай и ответь...

Каким перед читателями предстаёт Пугачёв во взятой им Белогорской крепости? Почему всё происходящее Гринёв называет комедией?



«Суд Пугачёва». Художник А.Иткин.

Подумай и ответь...

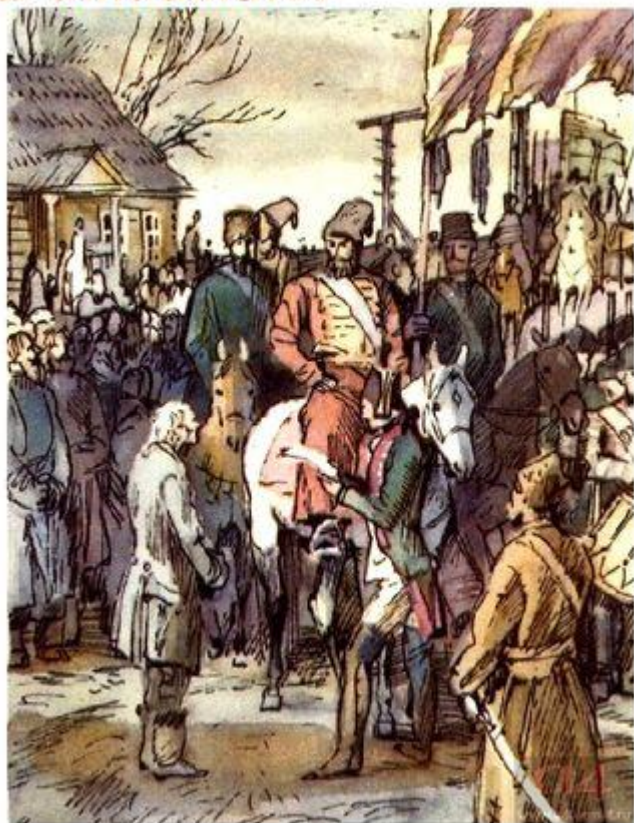
- В каких эпизодах Пугачёв раскрывается до конца, сбрасывает маскарадный костюм?
- Прочтите по ролям фрагмент главы «Незванный гость» от слов «Необыкновенная картина мне представилась» до конца главы. Каким предстаёт Пугачёв в данном эпизоде?



Подумай и ответь...

- Охарактеризуйте эпизод «Прощение Савельича» (9 глава). Какие чувства вызвал у вас этот поступок?

- Из каких побуждений Пугачёв принимает реестр Савельича и даже жалуёт тулуп и полтину?

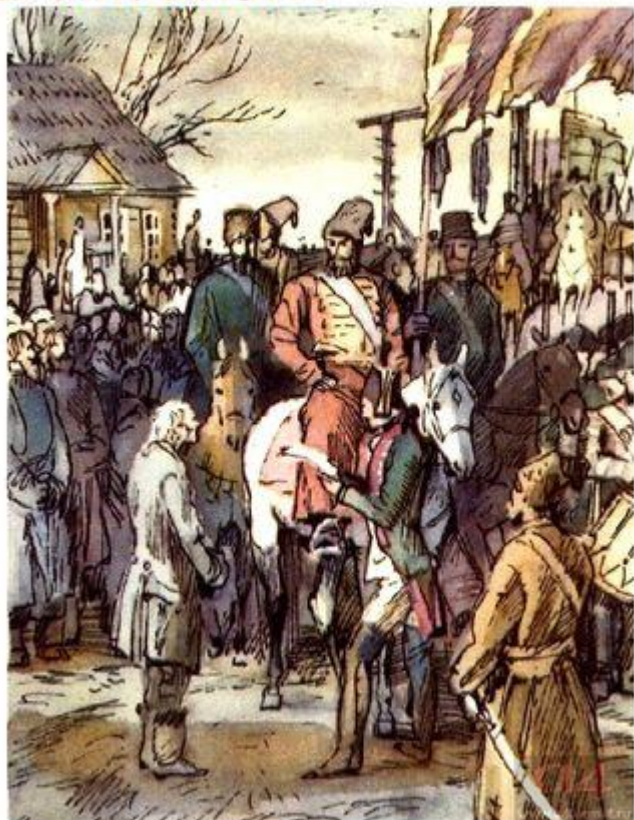


«Реестр барскому добру, разграбленному злодеями». Художник А.Иткин.

Подумай и ответь...

- Какие стороны характера Пугачёва открываются в этих эпизодах?

Важнейший принцип создания образа Пугачёва – превращение, метаморфоза. Он постоянно перевоплощается, как бы ускользая от однозначных определений.



«Реестр барскому добру, разграбленному злодеями». Художник А.Иткин.

«Маски» Пугачёва: авантюрист, самозванец, человек